

THE BLUE SKY

Written by Joachim Lindenmann

First Draft

Joachim Lindenmann
joachim.lindenmann at gmx.de

THE BLUE SKY
Drehbuchentwurf
von JOACHIM LINDENMANN

1 AUßEN AFGHANISTAN WÜSTE - TAG

Ein Hummer Geländewagen fährt durch die Wüste. Am Fenster der Rückbank sitzt JOE KREISCHER, 22, in Uniform, im Jeep eine Gruppe SOLDATEN.

2 AUßEN AFGHANISTAN OPIUMPLANTAGE FARMHAUS - TAG

Ein FARMER sitzt auf der Veranda des Farmhauses.

Der Hummer erreicht das Haus. Joe und die Soldaten steigen aus. Ihr Einsatzleiter ist DOMINIC NEUHAUS. Er geht mit den Soldaten auf den Farmer zu, begrüßt ihn. Dom befiehlt Joe, vor dem Haus Wache zu halten, verschwindet mit den anderen Soldaten im Haus.

Joe steht wachsam in der brütenden Hitze und wird von einer Fliege genervt. Als sie gerade auf seinem Arm landet und er sie erschlagen will, hämmern Schüsse auf die Hauswand ein. Joe sieht drei VERMUMMTE GESTALTEN die das Feuer auf ihn eröffnen.

Joe erledigt die drei Angreifer mit seiner M4, wird aber selbst ins Bein und in die Schulter getroffen. Joe schleppt sich zur Haustür.

3 INNEN AFGHANISTAN FARMHAUS - TAG

Im Haus findet Joe den Farmer und dessen Tochter sowie die Soldaten tot vor. Dominic kniet, wird von zwei VERMUMMTEN GESTALTEN bedroht. Joe erschießt eine, wird von der anderen in den Kopf geschossen. Er fällt zu Boden und sieht noch, wie Dom die andere Gestalt überwältigt und tötet.

Joe hört ein Telfonklingeln, als Dom auf inn zurennt und ihm helfen will.

4 INNEN JOES APPARTMENT SCHLAFZIMMER - MORGENS

Joe, nun 32, erwacht aus seinem Alptraum, betrachtet sein klingelndes Telefon auf seinem Nachttisch. Er schaltet das Licht ein, hebt den Hörer ab.

Am anderen Ende der Leitung ist ELIZABETH MAYER. Unter Tränen berichtet sie ihm vom Tod ihrer Schwester MARY MAYER, Joes Ex-Freundin. Der, innerlich schockiert, beruhigt sie und legt auf.

5 INNEN LUXUSVILLA NACHT ZUVOR (MONTAGE) - NACHT

Dies ist die Credit-Sequenz.

Wir sehen Mary durch die Tür eines feudalen Anwesens gehen. Dort ist eine dakadente Party mit Alkohol und Drogen im Gange. Die Stimmung ist wenig gastfreundlich. Mary schleicht suchend von Raum zu Raum.

Sie geht über die Treppe in den ersten Stock, dann durch einen langen Gang. An dessen Ende blickt sie durch durch einen Türspalt. Zu Tode erschrocken rennt sie weg.

Sie setzt sich auf eine Couch und fängt weinend an, harten Alkohol in sich hineinzuschütten. Sie schläft langsam ein.

Als Mary aufwacht, ist sie allein im dunklen Raum. Schwankend verlässt sie das Haus.

6 AUßEN WOHNVIERTEL - NACHT

Mary irrt durch die neblige Dunkelheit. In einer Gasse hat sie das Gefühl, verfolgt zu werden. Sie rennt schnell und muss sich übergeben. Danach läuft sie weiter, biegt um eine Ecke, wird von einem plötzlich auftauchenden MASKIERTEN MANN mit einem Armeemesser in den Bauch gestochen. Mary fällt zu Boden und stirbt.

7 AUßEN WOHNVIERTEL - MORGENS

Am Tatort wird Marys Leiche von der Spurensicherung untersucht. Hinter der Absperrung kniet Joe, sieht sich die Szenerie genau an.

DETECTIVE BONNET wird auf Joe aufmerksam. Er stellt Joe Fragen zu seinem Alibi. Joe gibt sich wenig kooperativ, wimmelt Bonnet ab und verlässt den Tatort.

8 AUßEN GEBÄUDE MIT JOES BÜRO - TAG

Joe parkt seinen Wagen in einer Seitenstrasse. Als er zum Eingang gehen will, hält ein Kleinbus. Zwei GANGSTER steigen aus und verfolgen Joe. Joe lockt sie in eine Gasse. Es kommt zur Schlägerei. Joe kann einen mit einem Schlag ausschalten, wird vom anderen auf die Nase getroffen. Er kann ihn überwältigen und erfährt von ihm, dass sie von EDWARD SCHMIDT geschickt wurden, um Joe herzubringen. Joe sagt dem Gangster, dass auch Edward einen Termin vereinbaren müsse und würgt ihn anschließen bis zur Ohnmacht. Mit blutiger Nase schleppt sich Joe in seine Büroräume.

9 INNEN JOES BÜRO - TAG

"JOE KREISCHER : PRIVATDETEKTIV"

steht auf Joes Tür, durch die er sich schleppt.

Joe wird von seiner Assistentin JANETTE BAUER, schwarzhaarig, verarztet. Sie tröstet Joe und sie reden über Joes und Marys Vergangenheit. Joe fühlt sich schuldig. Hätte er Mary nicht mit ihrer Schwester betrogen, wäre sie nicht ermordet worden und er noch mit ihr, seiner großen Liebe, zusammen. Da er sie nicht beschützen konnte, sieht er es als seine Pflicht an, ihren Mörder zu finden, zumal er den Verdacht hat, dass Gangsterboss Edward, Marys neuer Freund, etwas damit zu tun hat. Er bittet Janette, alle Termine für diese Woche abzusagen, nimmt einen Anruf von Dominic an, der ihn in einer Bar treffen will.

Joe mixt sich gerade einen Martini, als ihn Janette über das Bürotelefon informiert, dass ihn eine Frau sprechen will. Joe bittet sie herein. VICTORIA MAY, 29, eine blonde Schönheit, betritt Joes Büro. Sie stellt sich als Geschäftspartnerin von Edward vor und bittet ihn, am heutigen Abend zu einer Party in Edwards Haus zu kommen. Sie will ihm nichts Näheres verraten. Er verspottet sie, schickt sie mit der Bemerkung weg, er würde es sich überlegen.

Wenig später verlässt Joe das Büro.

10 INNEN BAR INNENSTADT - TAG

Dominic verhält sich beim Treffen rätselhaft, gibt zu verstehen, dass er sich nach Hinweisen auf Marys Tod umhören würde, lenkt den Verdacht aber bereits jetzt auf Edward Schmidt. Joe bezahlt seinen Drink und geht.

11 INNEN JOES BÜRO - TAG

Janette sagt Joe, dass in seinem Büro jemand auf ihn warte, der sich nicht hatte abwimmeln lassen.

NICK MOSS erklärt Joe, dass er gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde und nun auf der Suche nach seiner Frau Erika ist, die spurlos verschwunden sei. Erika soll für Edward Schmidt gearbeitet haben, für den er vor sieben Jahren einen Banküberfall ausgeführt habe. Nick gibt Joe die Adresse von Erikas Wohnung und bittet ihn, sie zu suchen. Er wäre im Hotel International zu finden. Nick drückt Joe einen Hunderter in die Hand und verschwindet. Joe bittet Janette, alles über den Banküberfall herauszufinden und macht sich auf den Weg ins Leichenschauhaus.

12 INNEN LEICHENSCHAUHAUS OBDUKTIONSRAUM - TAG

GLORIA SULLIVAN ist gerade mit der Obduktion von Mary fertig, als Joe den Raum betritt. Gloria ist eine Ex-Freundin Joes. Sie drückt ihm ihr Beileid aus, berichtet, dass Mary durch einen gezielten Stich ins Herz mit einem Armeemesser getötet wurde. Ihr Alkoholspiegel hatte noch 1,5 Promille betragen. Es gibt keine Kampfspuren. Deshalb könnte der Täter ein Profi sein. Joe bedankt sich für die Auskunft und geht.

13 INNEN ERIKAS WOHNUNG - TAG

Joe öffnet die Türe zur Wohnung mit einem Dietrich und sieht sich um. Er findet je ein Päckchen Heroin und Ecstasy, lässt es liegen. Auf Erikas Schminktisch findet er eine Einladung zu einer Party für die vergangene Nacht. Er steckt sie ein, sucht weiter. In der Küche findet er eine Packung seltener, teurer Zigarillos.

Durch das Küchenfenster sieht Joe Polizeiautos vor der Wohnung anhalten. Er verschwindet durch die Hintertür, noch ehe Bonnet und die POLIZISTEN in der Wohnung eintreffen.

Durch ein Fenster belauscht Joe ein Gespräch zwischen Bonnet und dessen Partner EDGAR WHITE. Die Polizei hat Erikas Leiche heute morgen aus dem Fluss gefischt. Joe hat genug gehört und verschwindet.

14 INNEN LUXUSVILLA - TAG

Joe geht vorsichtig durch die offene Eingangstür und sieht sich im Erdgeschoss um. Auf der Couch findet er Marys Schal zwischen Schnapsflaschen. Er nimmt den Schal kurz in die Hand, legt ihn wieder an seinen Platz.

Joe geht die Treppe hoch ins Obergeschoss und durchsucht die Räume. Im letzten Raum, den Mary durch die Tür gesehen hat, findet er auf dem Boden eine andere Packung der seltenen Zigarillos, die er bereits aus Erikas Wohnung kennt.

Joe hört etwas und verlässt das Zimmer. Im Gang wird er von drei GANGSTERN überrascht. Einer nimmt ihn von hinten in den Schwitzkasten, ein anderer schlägt ihm einmal ins Gesicht und in den Bauch, der Dritte schraubt gerade einen Schalldämpfer auf seinen Revolver. Joe verpasst diesem einen Tritt in die Eier, dem hinter ihm eine Kopfnuss, worauf der von ihm ablässt. Den Zweiten schlägt Joe tot. Der am Boden Liegende zielt mit seiner Waffe auf Joe. Joe kickt ihm die Pistole aus der Hand, danach tritt er ihm ins Gesicht. Der andere packt ihn wieder. Joe tritt ihm auf den Fuß, greift ihn am Arm. Er hält ihn genau in dem Moment, als der Gangster auf dem Boden seine Waffe auf ihn abfeuert, in Schutzschild-Position vor sich. Die Kugeln treffen den Gangster.

(FORTGESETZT)

14 FORTGESETZT:

Joe prügelt sich mit dem verbleibenden Gangster bis zur Treppe, fällt mit ihm über das Geländer ins Erdgeschoss. Er landet auf ihm, bricht ihm dabei das Genick. Der Aufprall lässt Joe die Besinnung verlieren.

15 AUßEN AFGHANISTAN OPIUMPLANTAGE FARMHAUS - TAG

Diese Traumrückblende beginnt, als Joe vor dem Haus Wache halten soll. Er wird von den verummten Gestalten angeschossen, die plötzlich verschwunden sind. Joe schleppt sich verwirrt ins Haus.

16 INNEN AFGHANISTAN OPIUMPLANTAGE FARMHAUS - TAG

Im Haus findet er das Massaker vor und Dominic, der von den zwei Gestalten bedroht wird. Die eine schießt Joe in den Kopf. Unvermittelt sind die Gestalten verschwunden. Dom hält den sterbenden Joe kniend im Arm, sagt, dass alles gut wird.

17 INNEN LUXUSVILLA - TAG

Joe erwacht kurz bevor Edgar ihn ohrfeigen will und fängt dessen Hand auf. Bonnet ist aufgebracht über so viele Leichen an einem Tag und dass es ihn viel Arbeit kosten wird, dieses Schlamassel aufzuräumen.

Joe erzählt Bonnet, er habe herausgefunden, dass Mary gestern vor ihrem Tod hier war, als er sich umgesehen hatte, wobei er von den Schlägern überfallen worden war. Bonnet gibt an, diese noch nie gesehen zu haben und warnt Joe, dass er es nicht übertreiben solle. Joe verspottet ihn, weil ihn seine Bosse nie an die richtig großen Fische ranlassen würden und will gehen. Bonnet sagt noch, dass er bald einen Schuldigen liefern müsse.

Er fragt Joe noch, ob er etwas über Erika wisse, doch Joe winkt ab und geht.

18 INNEN JOES APPARTMENT - ABENDS

Joe gießt sich einen Scotch ein und sieht sich einen Zeitungsartikel an der Wand an, der berichtet wie Joe als Kriegsheld nach 3 Monaten aus dem Koma erwachte. Joe salutiert sarkastisch und ext den Whiskey. Er geht duschen. Dann wirft er sich in einen feinen Anzug, ruft Janette an.

Joe sagt ihr, dass er auf Edwards Party gehen würde. Wenn er sich nicht vor zwölf Uhr bei ihr melden würde, solle sie Bonnet verständigen. Janette sagt ihm, er solle vorsichtig sein. Sie habe herausgefunden, dass Nick die First National Bank überfallen, 10 Millionen und die Schließfachinhalte geraubt habe.

(FORTGESETZT)

18 FORTGESETZT:

Joe holt eine 45er aus dem Schrank und geht.

19 AUßEN EDWARDS VILLA - NACHT

Vor der Villa stehen viele Wagen. Joe parkt seinen in eine freie Lücke und geht zum Eingang.

20 INNEN EDWARDS VILLA PARTY - NACHT

Eine glamouröse Party mit vielen elegant gekleideten MENSCHEN ist im Gange. Der EMPFANGSLEITER spricht Joe an. Joe sagt ihm, dass Edward Schmidt ihn erwarte. Der Empfangsleiter bittet ihn, zu warten und verschwindet.

Joe sieht sich auf der Party um. Es gibt eine Bar und Tische sind aufgestellt. Auf der Bühne spielt eine Band. Victoria kommt auf die Bühne und singt ein schönes Lied, das die Gäste und Joe verzaubert. Als sie fertig ist, haben Joe und Victoria kurz Blickkontakt. Dann verschwindet sie.

Der Empfangsleiter bittet Joe in Edwards Büroräume.

21 INNEN EDWARDS BÜRO - NACHT

Der Raum ist nobel eingerichtet. Joe geht zur kleinen Zimmerbar, gießt sich einen Scotch ein, nimmt einen kräftigen Schluck. Er sieht sich die Bilder an der Wand an. Eines mit Edward und Mary und eines mit Edward und dem Bürgermeister.

EDWARD SCHMIDT betritt den Raum. Joe fragt Edward, was er mit Marys Tod zu schaffen habe. Edward erwidert, er hätte Mary am gestrigen Abend zum letzten Mal gesehen. Zwar habe es einen schlimmen Streit gegeben, er könne ihr aber niemals etwas antun. Edward sei schon den ganzen Tag dabei, herauszufinden, was vorgefallen sei, doch niemand wisse etwas.

Edward will Joe beauftragen, die Hintergründe aufzudecken, doch Joe lehnt grimmig ab und sagt ihm, dass er das ohnehin herausfinden würde.

Edward erzählt Joe, dass es einen neuen Konkurrenten in der Stadt gebe, der unter dem Namen THEO MANNHEIMER bekannt sei. Am übernächsten Abend solle es zu einem Treffen der beiden Fraktionen kommen. Deshalb sei die Lage sehr angespannt.

Victoria betritt den Raum und stellt sich neben Edward. Edward bietet Joe an, dass Victoria ihm bei seinen Ermittlungen behilflich sein könne. Auch sichert er Joe seine volle Unterstützung zu.

Joe nimmt einen großen Schluck aus dem Whiskyglas und schmettert es dann vor Edwards Füße. Joe sagt ihm, dass er keine Hilfe von Gangstern brauche. Es seien schon genug Menschen wegen Leuten wie Edward gestorben. Joe geht.

22 AUßEN EDWARDS VILLA - NACHT

Joe geht zu seinem Wagen, wird aber von Victoria aufgehalten. Joe sagt ihr, dass er ihr nicht vertrauen könne und steigt in sein Auto.

Victoria steigt ungefragt auf der Beifahrerseite ein und überredet ihn, sie nach Hause zu fahren.

23 INNEN JOES WAGEN - NACHT

Joe fährt mürrisch durch die Nacht. Er fragt Victoria, wie eine so schöne Frau für Verbrecher wie Edward arbeiten könne. Ein Wortgefecht entbrennt, doch Joe kann sie nicht überreden, ihre Einstellung zu überdenken. Als Joe an Victorias Wohnung anhält, steigt sie aus, Joe fährt weg.

24 INNEN JOES BÜRO - NACHT

Joe betritt seine Büroräume und sagt der erleichterten Janette, sie könne Feierabend machen.

Joe macht es sich grade in seinem Bürosessel gemütlich, als Bonnet und Edgar hereinplatzen. Bonnet fragt Joe, ob er jetzt völlig den Verstand verloren habe, sich in dieser Situation mit Gangstern abzugeben. Edward stehe schon lange unter Observation wegen Drogenhandels und Morden.

Joe sagt Bonnet, dass er ihm schon noch einen Schuldigen liefern würde, der im gefallen wird. Er bittet Bonnet um freie Hand, da er mit diesen ständigen Belästigungen nicht arbeiten könne. Bonnet willigt ein.

Joe fragt Bonnet nach Erikas Todesursache. Edgar berichtet von einer Überdosis einer völlig neuen, starken Droge, die in Erikas Blut gefunden wurde. Der erste bekannte Todesfall mit dieser neuartigen Substanz.

Joe sagt Bonnet, er solle sich bereit halten und verschwindet. Joes Telefon klingelt. Am Apparat ist Nick, der angsterfüllt berichtet, verfolgt zu werden. Joe verspricht ihm, ihn gleich im Hotel zu treffen.

25 AUßEN HOTEL INTERNATIONAL - NACHT

Joe parkt seinen Wagen in einer Seitenstrasse am Hotel und betritt es durch den Haupteingang.

26 INNEN HOTEL INTRNATIONAL - NACHT

Joe nähert sich Nicks Zimmer. Er lauscht an der Tür, hört eine fremde Stimme. Er öffnet die Türe mit dem Dietrich, betritt lautlos das Zimmer.

(FORTGESETZT)

26 FORTGESETZT:

Nick wird von einem KILLER gefoltert, der wissen will, wem er von Erikas Verschwinden erzählt habe. Joe schleicht sich an und schlägt den Killer bewusstlos.

Joe sagt Nick, dass Erika tot sei und dass er sich über Nacht bei Janette verstecken solle.

Sie schleppen den bewusstlosen Killer über den Hinterausgang in Joes Kofferraum. Sie fesseln ihn mit Kabelbinder und fahren los

27 AUßEN JANNETE BAUERS WOHNUNG - NACHT

Janette nimmt Nick in Empfang. Joe bedankt sich bei ihr und sagt ihr, sie solle Nick am nächsten Morgen ins Büro schaffen. Joe fährt weg.

28 AUßEN WALDSTÜCK - NACHT

Joe fährt einen Feldweg entlang und hält an. Er holt einen Spaten von der Rückbank und den Killer aus dem Kofferraum. Sie gehen durch den nebligen Wald zu einer Lichtung. Joe zwingt den Killer, ein Grab zu schaufeln. Als es tief genug ist, fragt ihn Joe wer sein Auftraggeber sei. Als der Killer nicht antworten will, schießt ihm Joe ins rechte Knie. Als er immer noch schweigt, in das linke. Als Joe ihm in die Schulter schießen will, verrät ihm der Killer, dass er den Auftrag von Theo Mannheimer bekommen hat. Er sollte Nick beschatten und später umbringen. Joe fragt ihn, ob er etwas von den Morden an Mary oder Erika wisse, doch der Killer schwört, er sei von außerhalb und wisse nichts.

Joe hat genug gehört und schießt dem Killer in den Kopf. Er durchsucht ihn, findet aber bis auf ein Handy und ein Portemonnaie nichts Brauchbares. Er verscharrt ihn und macht sich auf den Weg in die Stadt.

29 INNEN IMBISS RESTAURANT - MORGENS

Joe sitzt an einem Tisch und isst einen Burger. Er untersucht das Handy des Killers, doch es ist mit einem Kennwort gesichert. Im Geldbeutel des Killers ist bis auf einen Hunderter nichts zu finden. Joe lässt den Geldschein auf dem Tisch liegen und verschwindet.

30 INNEN JOES BÜRO - TAG

Joe betritt das Bürogebäude. Auf dem Gang wartet Victoria auf ihn. Joe schließt die Tür zu seinem Büro auf und bittet sie hinein. Sie gehen in Joes Arbeitszimmer. Joe fragt Victoria, was sie über Theo Mannheimer wisse.

(FORTGESETZT)

Sie sagt Joe, dass Mannheimer ein Gangster sei, der mit einem neuartigen Produkt ins Drogengeschäft einsteigen will, notfalls auch im Krieg mit Edward. Mehr wisse sie nicht. Joe geht energisch auf sie zu und küsst sie. Verärgert aber gleichzeitig entzückt versucht sie, Joe wegzustoßen, doch Joe packt sie fest an den Armen. Er sagt ihr, sie solle ihm endlich die ganze Wahrheit erzählen, worauf sie angibt, nicht mehr zu wissen.

Janette kommt mit Nick ins Büro. Victoria und Nick kennen sich. Nick wirft Edward und Victoria vor, sich nicht richtig um Erika gekümmert zu haben, obwohl er Edward immer gedeckt und der Polizei nichts von seinen Auftraggebern erzählt habe.

Victoria berichtet, dass für Erika immer gut gesorgt worden war, wie auch für Nicks Komplizen ROMAN und JACK, die aber beide in den letzten drei Jahren ermordet worden waren. Nick ist völlig entsetzt und sagt ihr, dass etwas nicht mit rechten Dingen zugehe und dass er den Mörder von Erika schon finden werde. Nick stürmt aus dem Büro.

Joe instruiert Victoria, Nick im Auge zu behalten. Er könne nicht immer da sein, um ihn zu beschützen. Victoria geht mit dem Hinweis, dass sie noch etwas zu erledigen habe. Auf ihrem Weg hinaus dreht sie sich nochmals um, um Joe in die Augen zu sehen.

Joe schließt das Handy des Killers an seinen sprachgesteuerten Supercomputer SAM an. Er hackt sich in das Handy und findet eine Audioaufnahme zwischen Nick und Victoria, in der Nick um einen Termin bei Edward bittet. Victoria vertröstet ihn. Nick ist sauer. Mit der Drohung, auf diese Weise werde Edward nie an seinen Anteil kommen, legt er auf.

Joe bittet Sam, das nochmal abzuspielen. Dieses Mal hört Joe bei Nick eine Eisenbahn vorbeifahren. Joe sieht sich die GPS Logdatei des Handys an. Der Killer war an einem direkt an einer Eisenbahnlinie gelegenen Ort, bevor er ins Hotel International gefahren ist.

Joe beauftragt Janette, alles über diese Adresse herauszufinden und fährt los.

Joe parkt seinen Wagen etwas entfernt und geht auf das Gebäude zu. Es ist ein sehr großes Haus auf einem Hügel mit eigener Einfahrt und Vorplatz. Er geht zu Tür, öffnet sie mit einem Dietrich.

32 INNEN HAUS IM NOBELVIERTEL - TAG

Joe durchsucht die Räume. Alles ist kahl und leergeräumt. Nur ein Zimmer im Keller ist noch vollständig eingerichtet, eine Bibliothek. Joe findet einen Geheimgang, der ihn in eine Kammer bringt, welche einer Ausgrabungsstelle gleicht. Um ein Erdloch liegen Geldtaschen verstreut herum. Auf einem Tisch findet er ein leeres Schließfach. Joe sieht sich alles genau an und geht wieder.

Zurück in der Bibliothek wird er von vier GANGSTERN angegriffen. Einer zieht ihm einen Baseballschläger über den Hinterkopf und Joe geht KO.

33 INNEN JOES APPARTMENT EIN JAHR ZUVOR - NACHT

Joe wacht in seinem Bett auf. Neben ihm liegt Elizabeth. An der Tür klopft es energisch. Joe öffnet die Türe. Vor ihm steht die vom Regen durchnässte Mary. Sie sagt ihm, sie wisse, wer da in Joes Bett liegt und dass sie ihnen niemals verzeihen werde. Dann geht sie weg.

34 AUßEN JOES APPARTMENT EIN JAHR ZUVOR - NACHT

Joe folgt Mary in den strömenden Regen. Er sagt ihr, dass das nichts bedeute, doch Mary verschwindet einfach in der Dunkelheit

35 AUßEN CLUB SALVADORE EIN HALBES JAHR ZUVOR - NACHT

Joe beschattet Mary und beobachtet, wie sie mit Edward in den Club geht. Joe ist betrunken und geht ihnen nach. Ein TÜRSTEHER will ihn aufhalten, doch Joe streckt ihn mit einem gezielten Schlag nieder.

36 INNEN CLUB SALVADORE EIN HALBES JAHR ZUVOR - NACHT

Joe stürmt zu Mary und Edward. Er reißt sie von Edward weg und sagt ihr, sie solle sich nicht mit diesen Verbrechern abgeben. Mary sagt Joe, es sei aus und er solle verschwinden. Das hier sei nicht seine Welt und sie empfinde nur noch Verachtung für ihn.

Joe will Mary rauszerren, doch er bekommt von einem TÜRSTEHER einen mit dem Gummiknüppel übergezogen und von einem anderen TÜRSTEHER einen Schlag ins Gesicht.

37 INNEN LAGERHAUS HEUTE - TAG

Joe ist in einem kahlen Raum nackt mit den Händen an die Decke gefesselt und wird von einem GANGSTER brutal ins Gesicht und in den Bauch geschlagen. Joe spuckt Blut.

(FORTGESETZT)

37

FORTGESETZT:

Aus dem Hintergrund tritt Dominic und dessen Lakai WALTER BURNER, ein fieses Muskelpaket. Dominic entschuldigt sich bei Joe für die miese Behandlung und fragt ihn, ob er sich seiner aufstrebenden Organisation anschließen wolle. Joe spuckt Blut auf den Boden, nennt Dominic Theo Mannheimer und er solle zur Hölle fahren. Dominic sagt ihm, dass er Joes Einmischung in seine Mission nicht länger zulassen könne.

Walter geht auf Joe zu, klappt ein Messer auf und sticht Joe damit in die Seite. Joe schreit, Walter schneidet ihn los. Joe fällt auf den Boden. Dom sagt ihm, er habe etwas zur Entspannung. Er spritzt Joe eine blaue Substanz. Joe wird still und benebelt. Die Männer verlassen den Raum, als Joe im Delirium versinkt.

38

TRAUMSEQUENZ (MONTAGE)

In einem Waisenhaus sehen sich Joe und Mary das erste Mal als Achtjährige, als sie und Elizabeth nach dem Unfalltod ihrer Eltern dort hingeschickt werden.

Mary und Joe spielen oft miteinander und verlieben sich. Doch als Joe 15 ist, werden Mary und Elizabeth von einem reichen Ehepaar adoptiert und sie gehen weg.

Joe prügelt sich oft mit Kameraden. Als er sechzehn ist, geht er zur Armee.

Joe sieht allerlei Kriegsgebiete vom Kongo bis Somalia, wo er als Mitglied einer Spezialeinheit schmutzige Aufträge ausführt.

In Afghanistan schließt er sich Doms Truppe an.

Joe ist wieder vor dem Farmhaus und muss Wache halten. Als lange nichts passiert, geht er ins Haus. Doch das ist menschenleer. Er dreht sich um und vor ihm steht Marys Leiche und schießt ihm in den Kopf.

39

INNEN LAGERHAUS RAUM - TAG

Joe erwacht völlig benebelt und sieht vor sich einen GANGSTER auf einem Stuhl sitzen. Der lacht Joe aus, wundert sich jedoch, warum Joe nach einer derartig hohen Dosis BLUE SKY in so guter Verfassung sei. Der Schläger will Joe mit einem Messer töten, doch Joe packt ihn und bricht ihm das Genick. Joe nimmt das Messer und schleppt sich zu einem Tisch, auf dem seine Sachen liegen. Er zieht sich an und schleicht sich aus dem Raum.

40 INNEN LAGERHAUS - TAG

Joe schleicht durch den Gang. Am dessen Ende sieht Joe, wie ein GANGSTER mit dem Rücken zu ihm eine Tür bewacht, die in eine große Halle mit dem Ausgang führt. Joe pirscht sich an ihn heran und schneidet ihm von hinten die Kehle durch.

Joe geht durch die Halle und wird plötzlich von zehn GANGSTERN umzingelt. Eine wüste Schlägerei entbrennt, in der Joe alle Angreifer töten kann. Joe rennt zum Ausgang, doch ein GANGSTER ist hinter ihm her und schießt auf ihn.

41 AUßEN LAGERHAUS - TAG

Joe versteckt sich hinter ein paar Kisten. Als der Gangster bei ihm ist, verlassen Joe die Kräfte. Doch beim Versuch, Joe zu erschießen, kommt Victoria angefahren und erschießt den Gangster.

Victoria schleppt Joe in den Wagen und fährt weg.

42 INNEN VICTORIAS APPARTMENT EINEN TAG SPÄTER - TAG

Joe erwacht in Victorias Bett. Sie hat ihn verarztet und liegt neben ihm. Sie küsst ihn und teilt ihm mit, er habe volle vierundzwanzig Stunden durchgeschlafen. Joe zittert etwas, aber Victoria sagt ihm, das seien Entzugerscheinungen und die würden noch schlimmer werden.

Sie informiert ihn von Edwards Absicht, ein Angebot mit ihm zu besprechen. Theo wolle sich der Drogengeschäfte Edwards bemächtigen. Joe bekundet seine Absicht, darüber nachzudenken. Victoria küsst ihn ein weiteres Mal und sagt, sie sei sicher, dass Joe mit Edward sprechen werde. Joe küsst Victoria. Sie sagt Joe, sein Wagen stehe vor dem Haus.

43 INNEN JOES BÜRO - TAG

Die wartende Janette nimmt Joe überglücklich in die Arme. Sie teilt ihm mit, Bonnet suche ihn schon den ganzen Tag.

Joe geht in sein Büro und holt einen Peilsender samt Empfangsgerät. Er programmiert es und gibt es Janette. Er bittet sie, zu Bonnet zu gehen und bei ihm zu bleiben. Es würde gefährlich werden heute Nacht.

Bevor Janette geht, sagt sie Joe noch, dass das Haus, welches sie für ihn überprüfen sollte, früher Edward gehört habe. Joe verlässt mit Janette das Büro.

44 INNEN EDWARDS VILLA - TAG

Im Haus herrscht Aufruhr. Überall wuseln MÄNNER herum, die etwas vorbereiten. Victoria empfängt Joe und führt ihn zu Edward. Der streitet sich gerade mit Nick über die Beute des Banküberfalls, die nun verschwunden ist. Joe informiert sie, dass Theo sich diese geholt habe. Edward beruhigt Nick. Er solle sich keine Sorgen machen und untertauchen, bis die Sache mit Theo erledigt sei. Nick wird von Victoria zur Tür begleitet. Sie verschwindet dann in einen anderen Raum.

Joe und Edward sehen durch das Fenster, wie Nick in ein Auto steigt, das direkt neben der Eingangstür geparkt ist. Als er losfahren will, explodiert das Auto. Joe und Edward werden von der Druckwelle zu Boden geworfen. Die Eingangshalle stürzt ein, das Haus brennt. Joe schleppt Edward nach draußen. Edward sagt Joe, dass heute Abend das Treffen zwischen Theo und ihm im alten Haus an den Bahngleisen stattfinden und er Joe als Unterhändler wolle. Victoria kommt dazu und er verspricht Edward, dass er an diesem Abend den Mörder von Mary nennen würde. Joe küsst Victoria und fährt weg.

45 INNEN BAR INNENSTADT - ABENDS

Joe sitzt an der Bar, trinkt einen Whisky und betrachtet sich im Spiegel.

46 AUßEN CONTAINERLAGER - NACHT

Joe schließt einen abgelegenen Container auf. Innen befindet sich ein ansehnliches Waffenarsenal. Joe zieht sich eine kugelsichere Weste an und steckt eine 45er mit Ersatzmagazinen ein. Zuletzt nimmt er eine Handgranate und geht.

47 AUSSEN HAUS IM NOBELVIERTEL - NACHT

Joe aktiviert den Peilsender und verschluckt ihn. Er lädt seine Waffe durch, steckt sie sich in den Gürtel. Danach geht er auf das Haus zu. Vor der Tür wird er von zwei bewaffneten GANGSTERN aufgehalten. Joe schlägt die beiden KO. Anschließend geht er in das Haus.

48 INNEN HAUS IM NOBELVIERTEL - NACHT

Im Haus haben sich die beiden Fraktionen versammelt. Dominic mit Walter und seinen GANGSTERN auf der einen, Edwards LEUTE, Victoria und Edward auf der anderen Seite. Dom und Edward streiten sich gerade darüber, wie sie die Geschäfte ohne einen Krieg aufteilen sollen, als Joe hereinstürmt und Walter direkt in den Kopf schießt.

(FORTGESETZT)

Alle Gangster zielen nun mit ihren Waffen auf Joe, der aber seine entscherte Handgranate in die Luft hält und sie auffordert, cool zu bleiben, ansonsten würden alle sterben.

Edward fragt Joe, ob er wahnsinnig sei. Joe entgegnet, dass Walter der Mörder von Mary war und sie auf Dominics Befehl getötet hatte. Joe zielt mit seiner 45er auf Dominics Kopf. Dom fragt Joe, warum er so etwas wohl machen würde. Joe eröffnet ihm, dass Mary auf der Party Zeuge von Doms erstem Blue Sky Feldversuch an Erika geworden war und sie deshalb hatte sterben müssen. Dominic hatte Walter den Befehl gegeben. Walter hatte Mary mit einem seiner Kampfmesser ermordet, mit demselben, mit welchem er Joe im Lagerhaus angegriffen hatte. Doch Erika war unerwartet an Blue Sky gestorben, denn die Formel war nicht vollständig gewesen.

Joe erzählt Edward, dass Nick bei seinem Banküberfall damals offensichtlich die richtige Formel gestohlen habe, die Dominic in der First National gelagert hatte. Erst nachdem ihn Nick zum Versteck der Beute geführt hatte, habe er sie vervollständigen können. Dominic grinst und sagt Joe, dass er schon immer ein helles Köpfchen gewesen sei. Edward reicht es. Er zielt mit seinem Revolver auf Dominics Kopf. Er fragt Dom, warum er ihn nicht gleich erschießen solle. Dom zückt einen USB Stick. Er sagt Edward, dass er bei einer Einigung die Formel sowie ein Passwort erhalte, um sie zu entschlüsseln, wenn er den Preis zahlen würde, den Dominic verlange.

Draußen ertönen plötzlich Polizeisirenen und Flutlichter werden eingeschaltet. Bonnet fordert per Megafon, dass sich alle im Gebäude ergeben sollen.

Dominic grinst und droht Joe, dass er ihn das büßen lassen würde. Joe erwidert, er soll es nur versuchen.

Joe lässt die Handgranate fallen und rennt aus dem Raum. Dom, Edward, Victoria und die Gangster springen in Deckung. Die Handgranate explodiert und lässt alle Fenster zerbersten.

Joe steht auf und geht mit der Waffe im Anschlag durch die Räume. Es kommt zu einem Shootout zwischen Dominics und Edwards Gangs. Joe erschießt einen Gangster nach dem anderen und erledigt auch welche im Nahkampf. Er sieht, wie Edward und Victoria die Treppe nach oben rennen, verfolgt von Dominic und einigen seiner Männer. Joe erschießt die Verfolger im Treppenhaus, verliert jedoch Dominic aus den Augen.

Joe geht durch das Obergeschoss, tötet noch einige Gangster und hört dann einen Schuss vom Balkon. Vorsichtig geht Joe auf die Balkontür zu.

49 AUßEN HAUS IM NOBELVIERTEL BALKON - NACHT

Es hat zu regnen begonnen. Edward liegt mit einem Einschussloch im Rücken auf dem nassen Balkon. Victoria kniet neben ihm. Dominic steht erleuchtet vom Scheinwerferlicht der Polizei mit erhobenen Armen am Rand des Balkons. Eine leergeschossene Waffe liegt neben Edward, der aber seine eigene noch in der Hand hält. Joe sagt Victoria, sie solle sich hinter ihn stellen.

Joe zielt auf den grinsenden Dominic und fragt ihn, ob er noch was zu sagen habe. Dominic lacht und sagt Joe, dass dieser es nach all den Jahren ein zweites Mal geschafft habe, sich in seine Geschäfte einzumischen.

Er erzählt Joe, dass sie damals in Afghanistan nicht von Terroristen angegriffen worden waren. Dominic hatte lediglich seinen Opiumlieferanten eine Warnung schicken wollen.

50 AFGHANISTAN OPIUMPLANTAGE FARMHAUS RÜCKBLENDE (MONTAGE) - TAG

Dominic erzählt Joe im Off, dass er Schreie aus dem Farmhaus gehört habe und Joe die Tür entgegen seinen Anweisungen, nicht hereinzukommen, geöffnet hatte. Dort hatte Joe einen von Doms Männern gesehen, als dieser der Tochter des Farmers die Kehle aufschlitzte. Joe hatte diesen Soldaten und auch die anderen zwei, die ihn nun, da er alles gesehen hatte, ermorden wollten, sofort erschossen. Dominic war jedoch schneller gewesen und hatte Joe in den Kopf geschossen, bevor dieser auf ihn hatte schießen können.

51 AUßEN HAUS IM NOBELVIERTEL BALKON REGEN - NACHT

Joe sinkt auf die Knie. Dominic sagt, dass er ihn damals hätte sterben lassen sollen. Stattdessen hatte er Joe eine frühe Version von Blue Sky injiziert. Dominic berichtet, das Ergebnis sei überwältigend gewesen. Dom hatte Joe als Kriegsheld präsentiert und er hatte die perfekte Tarnung.

Joe beginnt, sich an alles zu erinnern und sein Schicksal anzunehmen. Aber da sieht er, wie Dom auch eine Waffe auf ihn gerichtet hat. Dom schlägt vor, die Angelegenheit im Sinne der alten Armeetradition zu regeln. Joe nickt.

Beide rennen mit der Waffe im Anschlag aufeinander zu. Joe und Dom kämpfen einen langen und brutalen Kung-Fu Kampf, an dessen Ende es Joe gelingt, Dominic mit harten Schlägen in den Hals niederzustrecken. Joe hebt seine Waffe vom Boden auf. Als er sich umdreht, sieht er, wie Dom eine versteckte Waffe zieht. Doch Joe ist schneller und schießt sein ganzes Magazin in Dominics Gesicht.

(FORTGESETZT)

51 FORTGESETZT:

Victoria geht zu Dominics Körper. Joe schnappt sich Victoria. Die beiden sehen, wie die Polizei beginnt, das Haus zu stürmen. Edward lebt noch. Joe nimmt Victoria am Arm und flüchtet mit ihr über den Garten zum Auto.

52 AUßEN WEINBERGE AUßERHALB DER STADT - MORGENS

Joe fährt mit Victoria auf einen hohen Weinberg. Er steigt aus und sieht sich die Stadt an. Victoria kommt zu ihm und legt ihre Arme um Joe.

Doch Joe packt sie und stellt sie brutal zur Rede. Er fordert sie auf, ihr falsches Spiel zu beenden. Das einzige, was sie wollte, war Dominics Formel für sich alleine zu haben. Sie hatte die arme Mary unter dem Vorwand, Edward betrüge sie mit einer Geliebten, auf Dominics Party geschickt.

Als Mary Erikas Tod hatte mitansehen müssen, war Victoria wieder zur Stelle gewesen und hatte Mary getröstet, nur um sie sicher in der Todesfalle zu halten. Sie hatte Dominic gesteckt, dass es eine Zeugin gab. Dominic hatte diese daraufhin umbringen lassen.

So war Joe ins Spiel gekommen, der ihr schon früher als hartnäckiger Schnüffler aufgefallen war. Auch Nick, Roman und Jack waren von ihr an Dominic verraten worden, da sie Doms Formel gestohlen hatten. Nicht nur die Bombe, die Nick getötet hatte, war von Victoria gelegt worden. Auch der Schuss in Edwards Rücken war wahrscheinlich ihr Werk gewesen um die Kontrolle über dessen Verbrecherimperium übernehmen zu können.

Victoria streitet alles ab, doch Joe fasst ihr in die Hosentasche und zieht den USB Stick mit Dominics TBS Formel heraus.

Unten am Weinberg sind schon die Polizeiautos zu hören.

Joe sagt, er werde sie jetzt der Polizei ausliefern, denn eines Tages würde sie auch ihn verraten, so wie sie es mit allen anderen getan hatte. Victoria fängt an zu weinen und sagt ihm, dass sie ihn liebe und dass er doch genauso fühlen würde. Doch Joe widerspricht, da er niemals die Mörderin von Mary lieben könne. Er würde nicht ihr Sündenbock sein.

Bonnet, Edgar, Janette und einige POLIZISTEN fahren mit ihren Wagen vor und steigen aus. Bonnet kommt auf Joe und die weinende Victoria zu. Er schiebt sie zu Bonnet hinüber und legt ihm nahe, Victoria wegen des Mordes an Edward, Nick Moss und zahlreicher anderer Verbrechen festzunehmen. Bonnet lässt Victoria von zwei Polizisten abführen.

Bonnet teilt Joe mit, dass er ihm einiges zu erklären habe. Er solle sich aber zunächst ausruhen, bis er aufgeräumt habe. Schließlich seien dank Joe einige der Top-Gangster tot oder in Gewahrsam und die Stadt jetzt um einiges sicherer.

(FORTGESETZT)

FORTGESETZT:

Janette nimmt den ziemlich angeschlagenen Joe in den Arm und stützt ihn. Joe gibt Bonnet den USB Stick und geht mit Janette auf Joes Wagen zu, mit dem Janette gekommen war.

BONNET

Kreischer, was ist das? Was haben sie mir hier gegeben?

JOE

The Blue Sky, der Stoff aus dem die Träume sind.

Bonnet schaut verwundert. Joe und Janette gehen Arm in Arm dem Sonnenaufgang entgegen.

THE END